

## Necessitats tècniques espectacle TOC-TOC de Talia Teatre



\*Espectacle *Toc-Toc*

\*Durada: 90 minuts

\*Espai escènic: l'espectacle ha estat ideat i pensat per a **espais de teatre convencional** (escenari d'alçada mínima 1'20 metres, públic assegut a platea / escenari pla, públic a grada). No obstant, pot ser **adaptat a altres espais escènics** que no són habitualment utilitzats per a representacions teatrals amb unes condicions mínimes amb l'aportació del material per part de la companyia en el cas que fos necessari (llum i so).

### **Espais equipats:**

\*Espai escènic mínim (6/8m x 5m adaptable):

- Embocadura: llargària 6/8 metres, alçada 3,5 metres

- Profunditat: 5 metres

\*Càmara negra amb cametes, no és necessari el teló. La companyia sempre porta un teló negre de fons de 3x3 metres integrat a l'espectacle.

\*Il.luminació: Barra frontal → 3 PC visera dreta, 3 PC visera esquerra, 2 retalls centre

Barra contra → 3 PC visera dreta, centre i esquerra o LEDS colors  
(prescindibles)

Carril dret i esquerra → 2 PAR o LEDS color (prescindibles)

\*No és necessari cap punt de corrent directa a l'escenari.

\*La companyia instal.la 5 micròfons sense fil al patch de la sala control.lats des de cabina.

\*Instal.lació d'ordinador MacBook Pro per al llançament de tracks de l'espectacle, connexió mini Jack a taula de so de cabina.

### **Espais no equipats:**

\*Espai escènic mínim (6/8m x 5m adaptable):

- Embocadura: llargària 6/8 metres, alçada 3,5 metres

- Profunditat: 5 metres

\*Càmara negra amb cametes, no és necessari el teló. En cas de no tenir càmera negra de fons i/o cametes, la companyia sempre porta un teló negre de fons de 3x3 metres integrat a l'espectacle que pot resoldre la situació.

### **La companyia aporta el material tècnic necessari:**

\*Llum: Instal.lació de dues torres de llum (esquerra i dreta de l'escenari) per a 4 PC Led blanc. Instal.lació de dos PC LED color a carrer dret i esquerra de l'escenari. Cablejat a control fins a taula de llum. **Corrent directa a 220 watts.**

\*So: Instal.lació de dos altaveus a cada banda de l'escenari. Cablejat a control fins a taula de so. **Corrent directa a 220 watts.**

\*Control: Instal.lació a la sala o espai designat per a tal funció de la taula de so, llum i ordinador portàtil per al llançament de tracks de l'espectacle amb **taula i cadira. Necessitat de punt de corrent directa a 220 watts pròxim a control.**

\*No és necessari cap punt de corrent directa a l'escenari.

\*La companyia instal.la 5 micròfons sense fil a la taula de so de control.

---

\*Camerino per a 5 persones amb mirall i aigua corrent.

\*Contacte tècnic: Àngel Pérez Ordóñez +34 689666980